

# Les trois ultimes parutions du phare du cousseix

Pascale Alejandra, *L'œil et l'instant*

Antoine Boisseau, *Trémières*

Jacques Lèbre, *Air*



Au moment de son suicide Julien Bosc annonçait trois plaquettes à paraître sur le site du phare du cousseix, parutions dont les maquettes étaient déjà en cours d'impression au Moulin du Got. Il a donc été décidé collectivement d'aller au bout de ce que lui-même avait prévu, et de faire imprimer les trois plaquettes en typographie, conformément à ce qu'il avait préparé.

---

## Pascale Alejandra *L'œil et l'instant*

L'unique regard

Je te croise  
Dans un bois  
Une cour carrée  
Tu n'as plus de visage  
Seulement une paupière  
Ouvrte

Et une larme  
D'ornement

\* \* \*

La nécessité sauvage

Comment confier la tristesse ?  
Il reste les recoins  
Les replis  
L'effacement  
L'évasion  
Les châteaux de l'enfance

S'arracher les yeux  
Se modeler monstre

## Antoine Boisseau *Trémières*

Peu de terre leur suffisance  
pour prendre pied dans l'été  
en fixer le ciel  
en ébattre l'azur  
d'une gaule éperdue  
gainée de lumière

\* \* \*

Si se dépasser  
est possible encore  
ainsi leur toise sur les murs  
leur grande gigue  
auprès des réverbères  
leur échelas de fleurs  
étayant le ciel  
et cette envie rose d'échassier  
qui intime leur envol

# Jacques Lèbre

## *Air*

L'air ne conserve rien  
des bruits qui le traversent  
et qui s'évanouissent.

Parfois il nous laisse entendre des voix,  
mais lointaines dans la chaleur d'un été,  
comme si elles étaient dans du coton,  
et l'on comprend avec empathie  
qu'il les protège d'un froid sidéral,

l'air,

qui toujours se referme comme une eau  
sur les sillages que nous pouvons laisser  
dans sa si impalpable matière.

Le vent nous fait éprouver  
toute sa souple élasticité  
lorsqu'il nous prend aux épaules  
et que nous devons lui résister.

Et lorsqu'il tombe, le vent,  
surtout s'il a soufflé durant plusieurs jours,  
ce sont nos muscles qui se détendent,  
et celui de l'âme aussi,  
dans une lumière enfin reposée  
puisqu'air et lumière ont partie liée.

### *A propos de Julien Bosc*

À ce jour, trois recueils posthumes de  
Julien Bosc ont été publiés :

*C'était*, L'Atelier du Groutel, 2018.

*Elle avait sur le sein des fleurs de mimosa*

*La tête à l'envers*, 2018.

*La demeure et le lieu*, Faï Fioc, 2019.

En 2020 paraîtront deux recueils :

*Le coucou chante contre mon cœur*,

Le Réalgar.

*Un bouquet d'os en fleur*, Collodion.

Par ailleurs, la revue *Tiens* dirigée par Jean-  
Claude Leroy propose un numéro hommage  
(Format A4, 24 pages - 5 € + frais de port)

*Pascale Alejandra, L'œil et l'Instant* x ..... exemplaire(s) - 7 €

*Antoine Boisseau, Trémières* x ..... exemplaire(s) - 7 €

*Jacques Lèbre, Air* x ..... exemplaire(s) - 7 €

*Revue Tiens* x ..... exemplaire(s) - 5 €

#### **Frais de port**

1 titre ou 1 numéro de revue = 1 €

A partir de 2 titres et/ou numéro  
de revue = 2 €

Deux possibilités de règlement : par paypal à [ed.potentille@gmail.com](mailto:ed.potentille@gmail.com), ou bien par chèque libellé  
à l'ordre de Potentille scribere et adressé à :

Potentille - 8 allée Marcel Paul - 58640 Varennes-Vauzelles

NOM : .....

Adresse : .....

.....