

L'abbatiale Notre-Dame de Morienval

16 mai 2008

Jean Dif 2015







**Portail
Renaissance**





**Croix
nimbée**

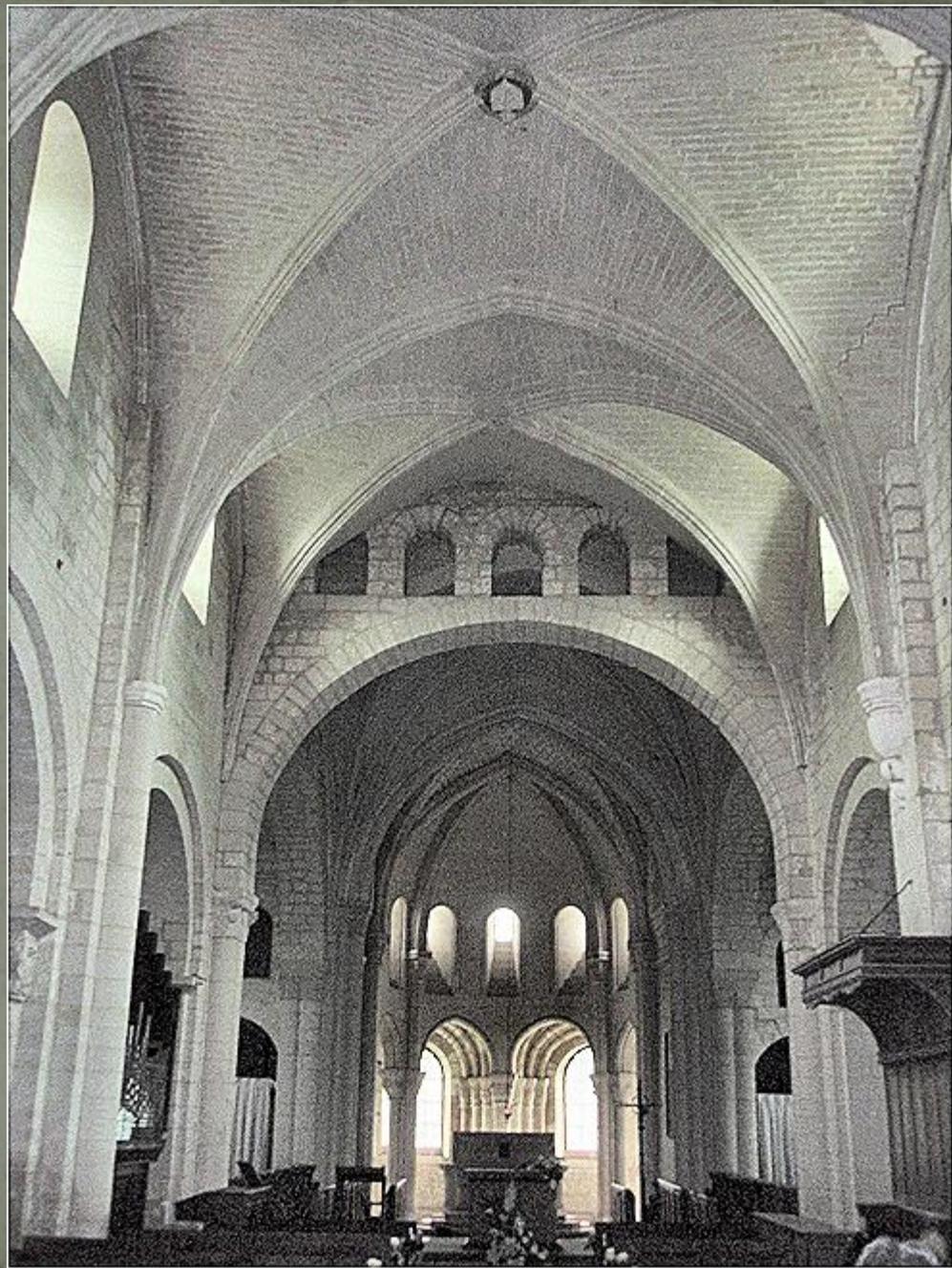














La travée nord et ses
tombeaux dont celui
d'Agnès de Viry





Le chapiteau aux lions

La sépulture de
Anne Angélique
de Pleuval qui
résida 20 ans
à l'abbaye



**La sépulture d'Agnès
de Viry?**



Le tombeau de Florent de Hangest

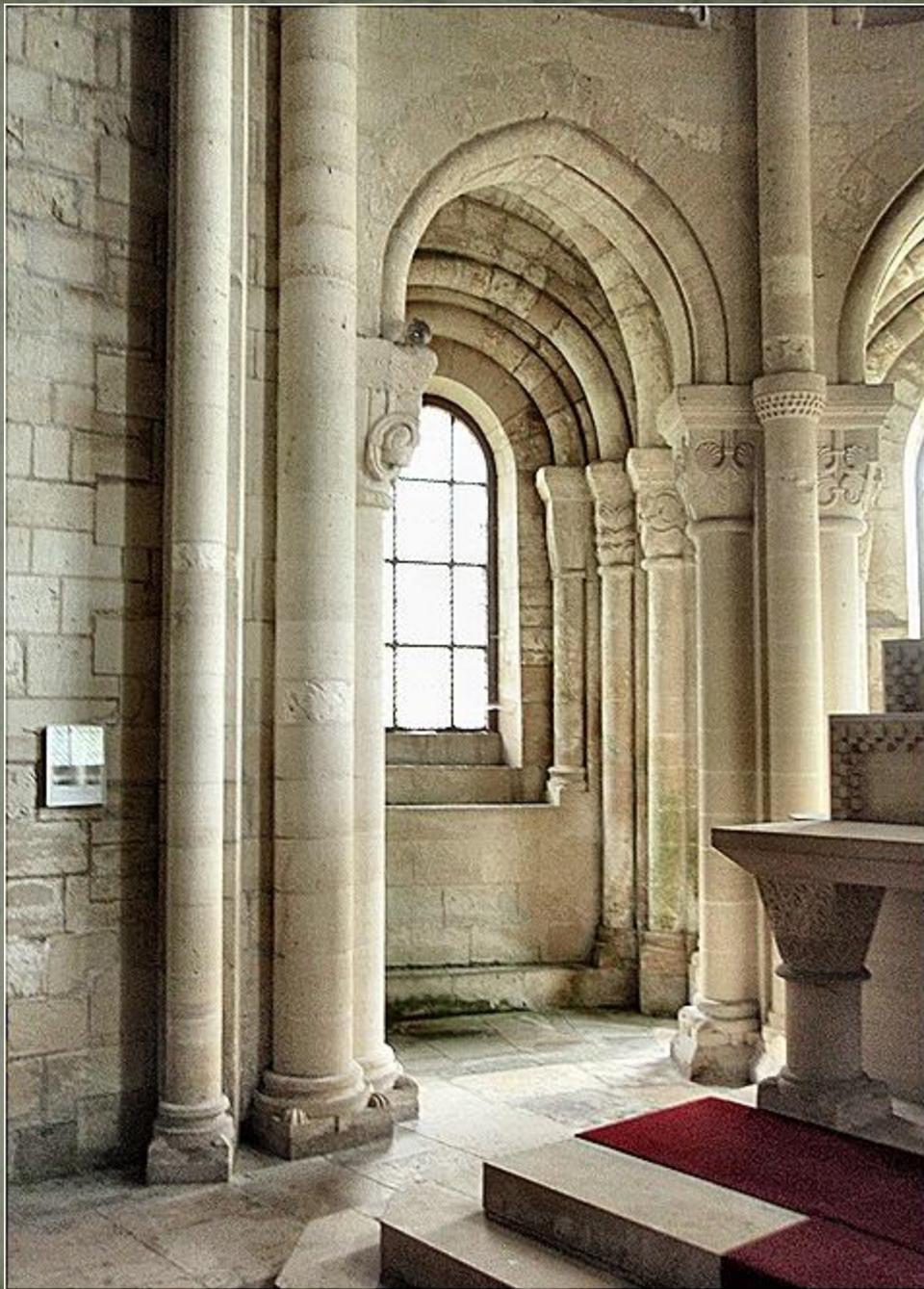




La chapelle



Vierge à l'enfant





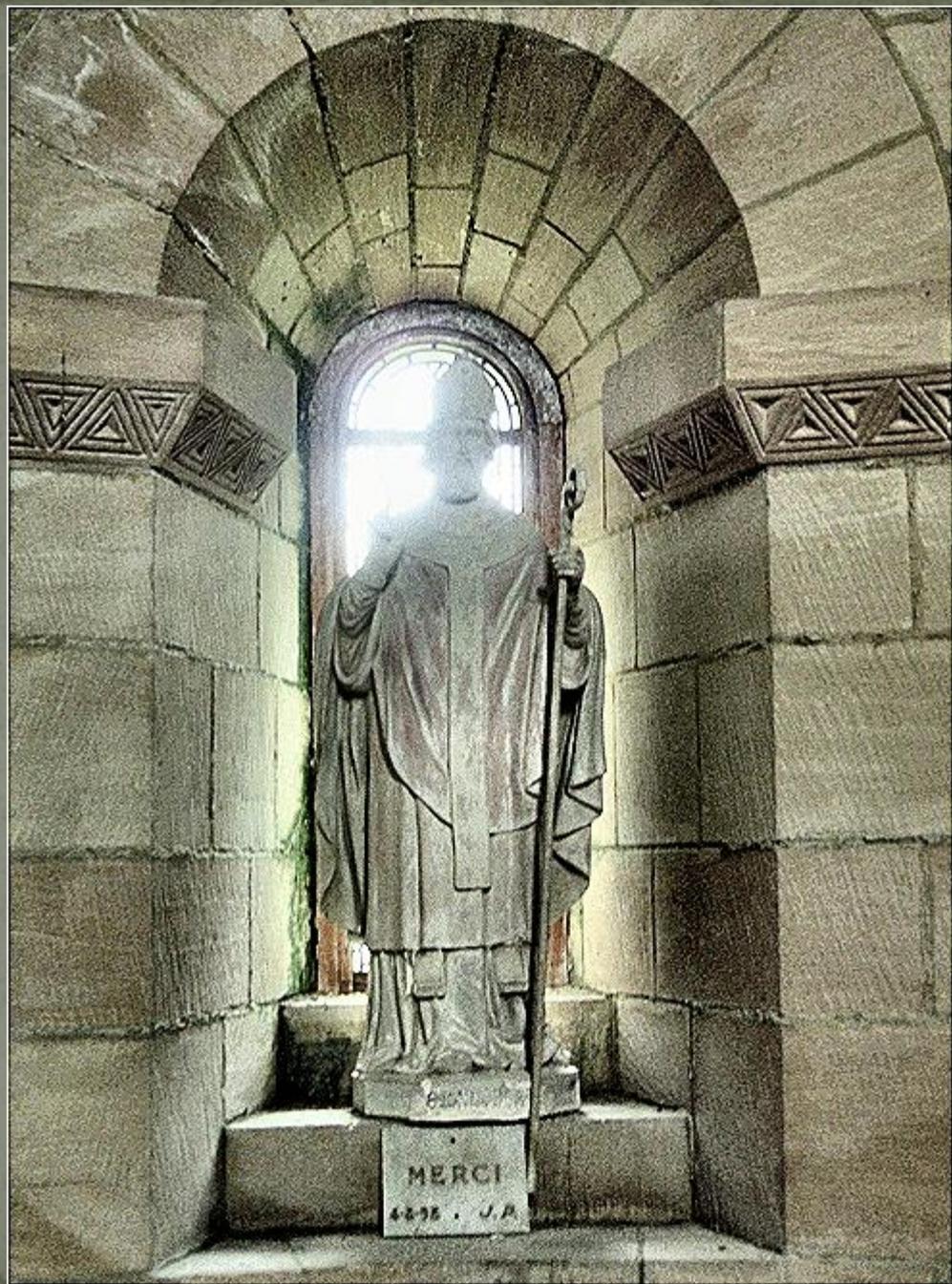
L'autel et les admirables nervures des voûtes







Statues d'un ancien Calvaire de Gloire





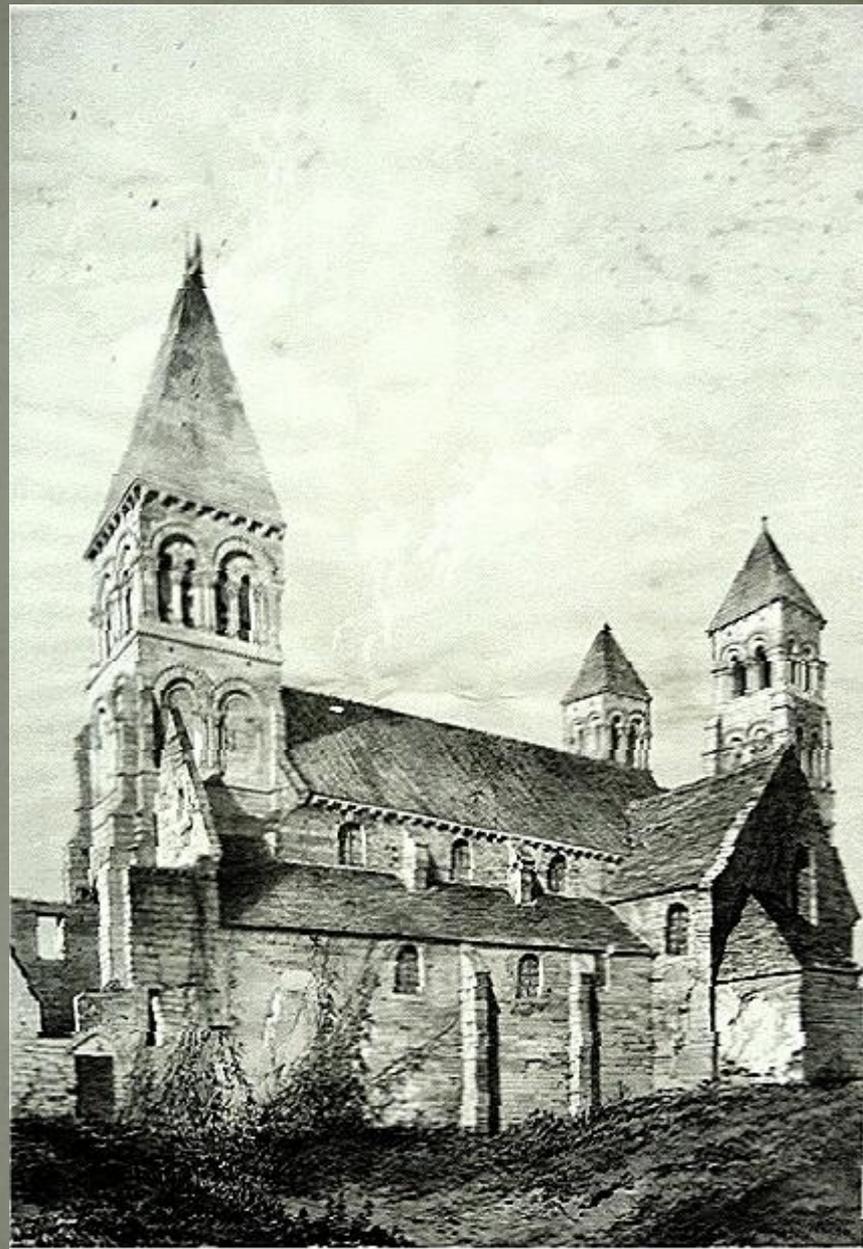
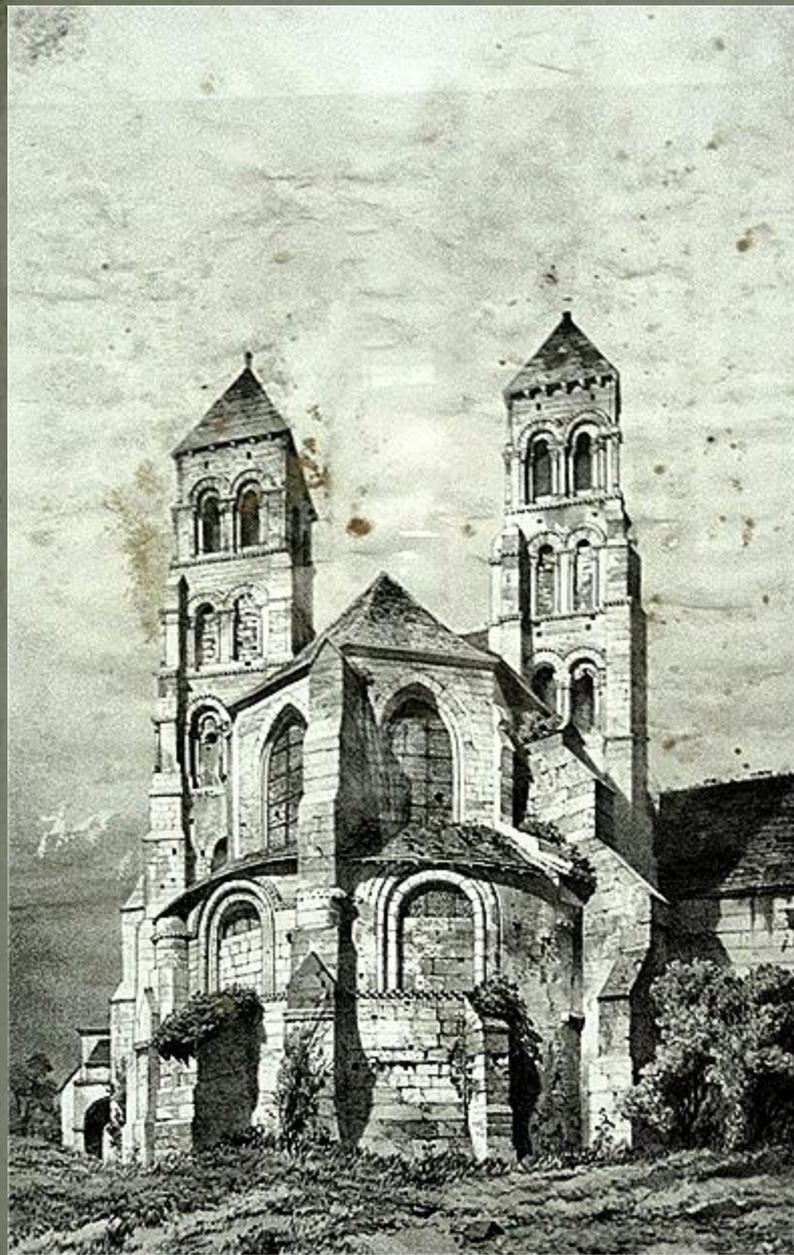












Deux gravures anciennes de l'abbatiale





Saint Christophe

Martyr, son culte est attesté dès le 5ème siècle, en Bithynie, où une basilique lui fut dédiée.

Son nom qui signifie "porte-Christ" l'a désigné comme protecteur de tous ceux qui utilisent des moyens de transport.

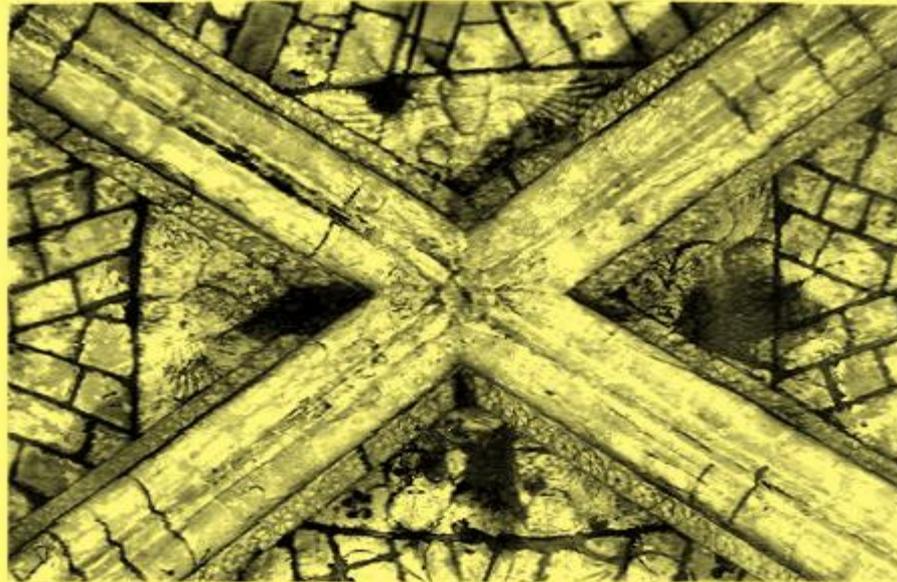
Une belle légende le fait passeur, au bord d'un torrent furieux, d'un enfant devenu si lourd que Christophe découvrit qu'il s'agissait de Jésus, le créateur du monde.







Croisée d'ogive de l'avant-choeur



Au sommet de la croisée d'ogives quatre pierres sculptées entourent la clé de voute, des oiseaux-sirènes y sont représentés.

Les oiseaux-sirènes, des oiseaux à tête humaine, représentent dans la symbolique du Moyen-âge les âmes s'envolant vers le ciel ou le purgatoire.

Ce symbole existe dès le IX^e siècle.

Il s'agit probablement d'un réemploi de sculptures du premier chœur (modifié lors de la reconstruction de l'abside.)

Fin